

# Wagner y Del Pino o la ópera en su esplendor

La Económica celebra un recital de lírica con Antonio Ariza al piano

**RAQUEL RAMÍREZ**

La soprano Virginia Wagner y el barítono Andrés del Pino ofrecieron un inolvidable recital lírico en La Económica (acompañados del pianista y director de orquesta Antonio Ariza) dedicado íntegramente a las óperas de Puccini.

Este compositor italiano de ópera es considerado uno de los más grandes de todas las épocas y el tema del amor es el eje principal de

la mayoría de sus obras. Por tanto, fue un programa solo de ópera, excepto la primera pieza, tocada al piano, la obertura de su primera ópera *Le villi*, como introducción.

Otra singularidad del repertorio fue que la voz del barítono no es la principal en las óperas, sino la del tenor, luego las arias que cantó Andrés del Pino no son tan conocidas, pero no por ello son menos importantes en el desarrollo de las funciones de ópera. De igual modo, los dúos que coprotagonizó con la soprano Virginia Wagner no son los más reconocidos entre el público, pero en la mayoría dan el giro a la historia que se representa.



**ÓPERA.** Antonio Ariza, al piano, acompaña la interpretación de Andrés del Pino y Virginia Wagner en *La Económica*.

NACHO VARGAS