

La Económica se llena de arte

El guitarrista Juan Carmona, "Habichuela Nieto", ofrece un concierto con mucha magia

RAQUEL RAMÍREZ

No hace falta decir que los socios que acudieron en la tarde de ayer a La Económica fueron unos privilegiados. Tuvieron el placer de asistir a otro concierto de Juan Carmona, "Habichuela Nieto", en este lugar. Su arte, talento, naturalidad, complicidad con el público y los músicos que le acompañan crean una atmósfera mágica en la que todos los presentes están pendientes de las notas de su guitarra flamenca.

Descendiente del gran guitarrista Juan Carmona "Habichuela", eligió este nombre artístico para mostrar su orgullo por la dinastía a la que pertenece.

Ha acompañado a grandes artistas como Estrella Morente, Pitingo, Juan de Juan, Antonio Canales, Diego Carrasco o José Parra, entre otros mucho más, pero fue con Enrique Morente con quien ha trabajado más intensa-

mente y, junto a él, empezó a desarrollar su faceta creativa.

Entre los numerosos premios recibidos en su carrera, hay que destacar el Bordón de las Minas de La Unión (Murcia), Insignia de Oro de Granada, Premio de la Junta de Andalucía a la Creatividad Musical, Venencia del Flamenco en Sevilla, por destacar algunos. Además, hace apenas dos días, se le concedió en Sevilla uno de los Premios Escaparate 2022, junto a reconocidas figuras de diferentes ámbitos. Sin embargo, los premios no le restan ni un ápice de amabilidad y sencillez en el trato con los demás. Siempre muestra su mejor cara y el trato con sus seguidores y su público es sencillamente de admirar.

"Sentimientos de mi ser" fue el título escogido para el concierto de la tarde ayer, haciendo referencia a su segundo C. En su programa hubo composiciones con aires de rondeña, granaína, bolero,



MÚSICA. Juan Carmona, "Habichuela", durante el concierto en La Económica.

tango o zambra, entre otros. La guitarra de Juan Habichuela siempre estuvo como protagonista. Interpretó tanto solos de guitarra u otras piezas flamencas en las que estuvo acompañado por el cajón, las palmas y otra guitarra

Como novedad, a mitad del concierto, el tenor ubetense José Antonio Peñas cantó *Adiós Granada*

acompañado solo de la guitarra de Juan Carmona "Habichuela Nieto". Ambos mostraron su versatilidad en la interpretación de esta canción de zarzuela.

Durante el concierto se oyeron los "olé", "bravo" desde los asientos y, puesto en pie, el público agradeció con un gran aplauso final este genial concierto, que dejó a

todos con las ganas de escuchar su próximo trabajo que saldrá a la luz en pocas semanas.

Son varias las veces que este guitarrista granadino ha actuado en Jaén, dejando en todas ellas una huella que es bastante difícil de borrar. Destaca por su simpatía con los demás, su arte, y su gran habilidad con la guitarra.

JAÉN

Más de lo que lees

Jaén 50 AÑOS 1972-2022
PARAÍSO INTERIOR

DIPUTACIÓN DE JAÉN

Jaén 50 AÑOS 1972-2022
PARAÍSO INTERIOR

DIARIO JAÉN

Jaén es nuestra aventura diaria
Jaén es nuestro único destino



Guía Turística

Viernes 30 de septiembre
con Diario JAÉN

¡¡GRATIS!!

Diario JAÉN ya no es solo Diario JAÉN



Web, digital, radio, eventos, asesoramiento, retransmisiones y pantalla

PERIODISMO EN VIVO

powered by

Google

www.diariojaen.es

