

# Reivindicación de género a piano y violín

La mujer, "la Femme", la protagonista en La Económica

**RAQUEL RAMÍREZ**

Los músicos Jesús Conchillo al clarinete y Juanjo Mudarra al piano quisieron mostrar las interesantes y geniales composiciones de autoras que, por el hecho de ser mujeres, no han tenido el reconocimiento que se deberían merecer sus obras a lo largo del tiempo, como sí ocurrió con sus contemporáneos varones. Siguiendo un orden más o menos crono-

lógico de las compositoras, interpretaron la Sonatina de la también clarinetista Caroline Scheleicher. Siguieron con Tres Romances de Clara Schumann, el Nocturno de la francesa Lili Boulanger, las Dos Piezas de Clemence de Grandval, Arabesque, deliciosa obra de la francesa Germaine Tailleferre y por último la Sonata para clarinete y piano de Ángeles López Artiga.

Durante este concierto, ambos músicos disfrutaron con sus interpretaciones, logrando momentos de gran pasión y otros de delicadeza con las teclas y el clarinete, que obtuvieron grandes aplausos de los espectadores.



**CONCIERTO.** Los músicos Jesús Conchillo al clarinete y Juanjo Mudarra al piano en La Económica.