



RELIGIOSIDAD Y ROMANTICISMO, Concierto del Grupo Polifónico de La Económica

El Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica cada año por estas fechas, cerca de la Semana Santa, ofrece un Concierto sacro en su sede.

Pero en los dos años anteriores, 2020 y 2021, no se pudo ofrecer por el confinamiento y las restricciones de actividades culturales como consecuencia de la pandemia de la Covid.

Precisamente, a las víctimas de esta pandemia, y con un especial recuerdo hacia un nuevo miembro del Grupo Polifónico fallecido durante la misma, Manuel Arroquia, se ha dedicado este concierto.

El programa ya estaba previsto y ensayado para el año 2020, aunque después de tanto tiempo ha debido prepararse de nuevo.

Con el título Religiosidad y Romanticismo, han cantado las obras sacras de tres compositores románticos. La primera, la misa Breve del francés Ch. Gounod, de gran belleza y simplicidad en su composición, alejada de la grandiosidad de sus contemporáneos alemanes.

A continuación, el Ave Verum Corpus del inglés E. Elgar, católico en medio de la Gran Bretaña protestante, de gran dulzura y sencillez. Para finalizar interpretaron el Stabat Mater del alemán Joseph Rheinberger, en el que se aprecia la influencia de la música del órgano en su composición y cierto dramatismo por el predominio de las voces graves masculinas en la obra.

El público asistente ha agradecido su actuación con un cariñoso aplauso y ha reconocido el acierto de las obras escogidas ya cercanas las procesiones y la Semana Santa.