



Gran actuación del Ensemble Amatisse durante la tarde del martes en La Económica, acompañados al canto por la soprano Concepción Martos.

Con un formato diferente de lo habitual en este tipo de actuaciones, esta agrupación está realizando una gira por diferentes localidades, para poder disfrutar de nuevo de la música, tras el confinamiento y las restricciones de la pandemia. Estaban encantados de poder sentir el contacto y los aplausos del público en directo, como señaló Concepción en sus palabras dirigidas a los asistentes.

Fueron alternando piezas solo instrumentales con otras cantadas por Concepción, acompañada por los músicos.

El ensemble está formado por dos violines, Moisés Romero de Jaén y Purificación Jiménez de Andújar; una viola, M^a Ángeles Gómez, de Andújar también; un cello, Virginia de Pablo, residente en Úbeda y el pianista, Rafael Gálvez, de Córdoba. Por último, la voz de Concepción Martos, también procedente de Córdoba.

Interpretaron un escogido repertorio con piezas muy conocidas, pero con arreglos especiales para este tipo de formación. Así, se pudo disfrutar desde composiciones clásicas instrumentales de Boccherini, Bizet o Saint -Saëns, hasta varias canciones de Lorca y Granados, el aria Casta Diva de la ópera Norma de Bellini o Summertime del compositor americano Gerhwin, entre otras.

Una gran interpretación de los músicos y la cuidada y experta voz de Concepción Martos, hicieron que el público les ofreciera un gran aplauso final.