



RECITAL LÍRICO DE CAMILA ORIA Y ALEJANDRO VON BUREN

Grata sorpresa para quienes asistieron ayer en La Económica al recital ofrecido por los dos jóvenes cantantes líricos invitados.

La soprano de origen cubano, Camila Oria, y el barítono venezolano Alejandro von Buren, junto al pianista Duncan Gifford, cantaron varias arias en solitario de óperas de Verdi, Bizet, Gounod y Bellini, para terminar con dos duetos muy distintos, uno más cómico de la ópera Don Pasquale de Donizetti y otro con tintes de drama, de la ópera Los pescadores de perlas, de Bizet. Ya en esta parte tenían al público entregado y recibieron largos aplausos.

Su segunda parte siguió el mismo esquema, con canciones de las zarzuelas *Jugar con Fuego*, *La del manojo de rosas*, *La del Soto del Parral* y la canción titulada *Cecilia Valdés*, que como cubana interpretó Camila Oria, de la ópera cubana del mismo nombre.

Para terminar con otros dos duetos, uno de la zarzuela Luisa Fernanda del compositor Moreno Torroba, y el último, de la ópera Mirentxu de Gurudi.

Hay que destacar sus limpias voces, tanto de la soprano lírica como del barítono, así como su amplio recorrido que dejó al público sorprendido y encantado con su actuación, además de la simpatía y naturalidad que mostraron en el recital.

Señalar el gran trabajo de acompañamiento del pianista Duncan Gifford, que en ningún momento resta protagonismo a los cantantes, sino que por el contrario les hace destacar en momentos clave de su interpretación.

Son dos jóvenes promesas a las que seguro les esperan grandes éxitos en breve tiempo.