



## RECITAL DE MÚSICA Y POESÍA EN LA ECONÓMICA

En el salón de actos de la Económica se pudo disfrutar ayer de una gran velada de música, canto y poemas bajo el evocador título “Andanzas poético-musicales por los caminos de España”.

Y esas andanzas fueron posibles gracias a tres personas muy reconocidas: Inocencio Arias, recitando poemas, la soprano Juana Castillo interpretando famosas canciones y el pianista Antonio López, acompañando con su música el recitado de la poesía y el canto de la soprano.

El programa de este espectáculo se dividió en tres partes dedicadas a tres poetas universales españoles: Antonio Machado, Miguel Hernández y Federico García Lorca. Cada una de las cuales fue introducida por Inocencio Arias.

Comenzaron con poemas de Antonio Machado de sus obras Campos de Castilla, Soledades o Galerías, algunos recitados y otros cantados, con arreglos de Joaquín Reyes y Joan Manuel Serrat. Siguieron las obras de Miguel Hernández, recitando entre otros, *El niño yuntero*, o la *Elegía* dedicada a Ramón Sijé y cantando *Andaluces de Jaén* o las *Nanas de la cebolla*.

En la parte dedicada a Lorca, se recitaron poemas como *Encuentro* (del poema del Cante Jondo), *La sangre derramada* (del Llanto por Ignacio Sánchez Mejías) o *Romance sonámbulo* (del Romancero Gitano) y Juana del Castillo interpretó *Nanas de Sevilla*, *Anda jaleo* o *el Café de Chinitas*, entre otros, finalizando con unas Sevillanas del s. XVIII, como punto final que dio paso al gran aplauso del público, encantado del buen hacer de los tres intérpretes.