



## Concierto de piano de Scipione Sangiovanni en La Económica

Scipione Sangiovanni, uno de los pianistas más premiados de su generación, ofreció un concierto en La Económica mostrando magníficamente el porqué de esos galardones.

De hecho, el pasado 2021, fue distinguido con el Premio AFF, un reconocimiento que la Fundación Alink-Argerich asigna a los pianistas ms brillantes de las nuevas generaciones.

El ofrecer este concierto en La Económica no ha sido fácil y se han intentado compatibilizar agendas varias veces, hasta que finalmente se ha conseguido.

En esta ocasión, la Universidad de Jaén desde su Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y el Deporte, se ha unido a esta actividad de La Económica como institución colaboradora, y en su representación asistió al concierto M<sup>a</sup> Paz López-Peláez que, junto a Antonio Martín Mesa, dirigieron unas palabras de bienvenida a los asistentes deseando que disfrutaran del concierto.

Sangiovanni escogió un atractivo programa para su concierto empezando con el compositor Rameau y su obra *Gavotta e variazione in la minore*, muy importante en la Francia del XVII y XVIII.

Continúa con tres obras del famoso J.S. Bach, que fueron escritas para órgano o clavicordio, y transcritas para piano por Ferruccio Busoni a finales del XIX y principios del XX. Nos referimos a las famosas *Toccatta y Fuga en re menor BWV 565*, *Corale n. 5 in fa minore* y la *Ciaccona in re minore BWV 1004*.

En la segunda parte, cambió completamente de siglos y registro, ofreciendo *Las cuatro estaciones porteñas* del argentino Astor Piazzolla, composiciones de tango que recuerdan su Buenos Aires en las diferentes estaciones del año.

Cuando terminó, el público se puso en pie aplaudiendo sus geniales interpretaciones tanto en la música barroca como en la contemporánea.