



RECITAL LÍRICO DEL TENOR MOISES MARÍN Y EL PIANISTA HÉCTOR ELIEL

Bajo el título Shakespeare-mania, el tenor Moisés Marín y el pianista Héctor Eliel, ambos de Granada, ofrecieron un recital en La Económica, sobrepasando sin ninguna duda las expectativas que el público pudiera tener.

Con las obras de Shakespeare de fondo, en la primera parte, comenzaron con el personaje de *Otello* de la ópera de Rossini, continuaron con el aria de *Laerte*, de la ópera Hamlet, de Ambroise Thomas. El amor de *Romeo* de la ópera de Gounod, y las dos últimas arias fueron del compositor Verdi, una de su ópera *Macbeth* y la última, la versión de Verdi con su ópera *Otello*.

La voz del granadino Moisés Marín, sorprendió por su belleza, su bello timbre y su potencia y proyección en la escena. Además, el reconocido pianista, Héctor Eliel, acompañó con su maestría en todo momento, porque debemos señalar que es director del Coro de la OCG, entre otros.

En la segunda parte, disfrutamos de *Marinero en Tierra* de Alberti, con la música de Halffter y diferentes romanzas de Sorozábal, Moreno Torroba y canciones como *A Granada* de M. Álvarez y *Los Emigrantes* de T. Barrera.

Como regalos, las canciones *O sole mío*, o *Granada*, dos broches finales para tan genial actuación.