



Concierto de Juan Habichuela Nieto en La Económica

Como siempre, es un privilegio y un placer asistir a los conciertos de Juan Habichuela Nieto en La Económica. Su arte, talento, naturalidad, complicidad con el público y los músicos que le acompañan crean una atmósfera mágica en la que todos los presentes están pendientes de las notas de su guitarra flamenca.

Descendiente del gran guitarrista Juan Carmona “Habichuela”, eligió este nombre artístico para mostrar su orgullo por la dinastía a la que pertenece.

Ha acompañado a grandes artistas como Estrella Morente, Pitingo, Juan de Juan, Antonio Canales, Diego Carrasco, José Parra etc., pero fue con Enrique Morente con quien ha trabajado más intensamente y junto a él empezó a desarrollar su faceta creativa.

Entre los numerosos premios recibidos en su carrera, hay que destacar el Bordón de las Minas de La Unión (Murcia), Insignia de Oro de Granada, Premio de la Junta de Andalucía a la Creatividad Musical, Venencia del Flamenco en Sevilla, por destacar algunos. Además, hace apenas dos días, se le concedió en Sevilla uno de los Premios Escaparate 2022, junto a reconocidas figuras de diferentes ámbitos. Sin embargo, los premios no le restan ni un ápice de amabilidad y sencillez en el trato con los demás.

“Sentimientos de mi ser” fue el título escogido para el concierto de hoy, haciendo referencia a su segundo CD y en su programa hubo composiciones con aires de rondeña, granaína, bolero, tango o zambra, entre otros, con la guitarra de Juan Habichuela como protagonista, interpretando solos de guitarra o bien, acompañado por el cajón, las palmas y otra guitarra.

Como novedad, a mitad del concierto, el tenor de Úbeda, José Antonio Peñas, cantó “Adiós Granada” acompañado solo de la guitarra de Juan Habichuela, mostrando ambos su versatilidad en la interpretación de esta canción de zarzuela.

Durante el concierto se oyeron los “olé”, “bravo” desde los asientos y, puesto en pie, el público agradeció con un gran aplauso final este genial concierto, dejándonos a todos con las ganas de escuchar su próximo trabajo que saldrá en pocas semanas.