

Música a través de los siglos en La Económica

Los alumnos del Conservatorio tocan en "Tardes Musicales"

RAQUEL RAMÍREZ

El último concierto de este curso 2022-2023 de los "Jóvenes intérpretes del CSM Andrés de Vandelvira de Jaén", dentro del VII Ciclo de Conciertos de "Tardes musicales", tuvo lugar en La Económica, con un cuidado repertorio y diferentes formaciones de cámara, que fueron mostrando la gran preparación del alumnado del Conservatorio. Para empezar, un quinte-

to de viento, compuesto por flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot interpretó "Tres piezas breves" del francés J. Ibert. A continuación, la "Sonata para dos clarinetes FP 7" del francés F. Poulenc, de finales del XIX y primera mitad del XX.

Para comenzar la segunda parte, interpretaron música del periodo clásico, de finales del XVIII, con el "Trío para clarinete, violonchelo y piano, op. 11" de Beethoven. Después, interpretaron el precioso "Dúo para clarinete no. 12 de Brewster". Y para finalizar, el "Trío no. 1 para trompa, violín y piano" del francés F. N. Duvernoy, compositor y trompetista francés de finales del XVIII.



CLÁSICA. Tres alumnos interpretan "Trío para clarinete, violonchelo y piano, op. 11" de Beethoven.