



RECONOCIMIENTO. Junta de Oficiales de La Económica, junto con miembros de la Caja Rural de Jaén, con Antonio Martín Mesa y Juan Núñez, con la efigie, en el centro.

FOTOGRAFÍAS: AGUSTÍN MUNDOZ

La labor de promoción cultural

Reconocimiento de la Real Sociedad Económica a la Caja Rural de Jaén

IVÁN FUENTES

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén se vistió de gala para reconocer la labor que realiza la Caja Rural de Jaén por el crecimiento de la provincia, tanto a la hora de evitar su exclusión financiera, estando presente en los 97 municipios jiennense, como por su apoyo a la cultura, la educación, el deporte o el arte a través de su Fondo de Educación y Promoción. Unos valores inigualables que han servido a la entidad financiera para ser la primera reconocida por el Premio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Una distinción en forma de efigie del Rey Carlos III que le hizo entrega el director de la institución, Antonio Martín Mesa, al presidente de la Caja Rural de Jaén, Juan Núñez. Previamente, el secretario de La Económica, Juan Manuel de Faramiñán, leyó el acta de la concesión del premio.

En este punto, Martín Mesa repasó la historia de La Económica en Jaén, que cuenta con casi 236 años de vida, y explicó la misión con la que se creó "de orientar a la sociedad para actuar sobre los problemas económicos". Asimismo, destacó: "Somos unos claros representantes de la sociedad civil". "Nuestra vocación sigue siendo la misma que en el siglo XVIII, ser benéficos para todos", reseñó el director de la Real Sociedad Económica. En este punto, explicó los aspectos en los que se ha fundamentado la distinción a Caja Rural: "Es la primera entidad financiera jiennense, estando al lado del sector agrario; su presen-



ENTREGA. El presidente de Caja Rural de Jaén, Juan Núñez, recoge el diploma conmemorativa de manos del director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, Antonio Martín Mesa.

cia en la práctica totalidad de los municipios ha permitido que en Jaén no exista la exclusión financiera y, en tercer lugar, es que la dotación del Fondo de Educación y Promoción que destina a nuestro rico patrimonio, al fomento de la educación, la cultura y deporte, concuerdan con los principios de la Ilustración", reseñó Antonio Martín Mesa, que describió algunos de los hitos conseguidos por la entidad financiera: "Desarrolla su actividad en la provincia en una proporción superior al 90% de sus cifras totales de negocio y uno de

La Caja Rural recibe el premio por su compromiso con la provincia y sus vecinos

cada tres empleados del sector son de la Caja Rural". Por su parte, Juan Núñez describió el "honor" que supone este galardón para Caja Rural y más viniendo de la Económica, "una institución creada con el objetivo de

erradicar la ociosidad y la ignorancia, que ha ido a la vanguardia de las tendencias". "Con este premio resaltan nuestro caminar durante más de sesenta años. Una historia que no ha estado exenta de dificultades, ya que en 1978 se generó una crisis y tuvo como consecuencia la intervención de la Caja en 1982, que logró revertir el proceso", señaló el presidente de la Caja Rural, que ante esta "situación dramática" puso en valor el trabajo que realizó el anterior presidente, José Luis García-Lomas, así como el director general, En-

rique Acisclo, "para conseguir una Caja Rural consolidada". Asimismo, Juan Núñez mostró el "orgullo" que supone el Fondo de Educación y Promoción con el que "estamos siempre presentes para ayudar a las personas". Además, destacó el método de trabajo de Caja Rural, que cuenta con unas 150 oficinas y 500 trabajadores. "Genera un mayor gasto, pero esa es nuestra política y lo seguirá siendo. Apostamos porque Jaén sea la única provincia sin exclusión financiera estando en todos los municipios", reseñó Núñez.



"Su presencia en la práctica totalidad de los municipios ha permitido que en Jaén no exista la exclusión financiera y, además, la Caja Rural desarrolla su actividad en la provincia en una proporción superior al 90% de sus cifras totales de negocio"

ANTONIO MARTÍN MESA director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País

"Tenemos 150 oficinas y 500 empleados, que genera mayor gasto, pero esa es nuestra política y lo seguirá siendo. Nosotros no despediremos ni cerraremos oficinas. Apostamos porque Jaén sea la única provincia de España sin exclusión financiera"

JUAN NÚÑEZ Presidente de la Caja Rural de Jaén

FUERA DEL MARGEN

Hamlet y el olivar

Ser o no ser, esa es la cuestión. El dramaturgo inglés William Shakespeare comenzaba así uno de los cinco soliloquios de Hamlet, una cita que traspasó todas las fronteras, incluso la más complicada, la del tiempo, para convertirse en una de las más famosas de la Literatura universal. No pierde

vigencia una expresión considerada y usada como síntesis de los procesos mentales de indecisión y duda, justo en el punto en el que se encuentra el olivar andaluz, que aún piensa, pese a que el reloj empuja, en si someterse o no al juicio de la Unesco para ser declarado Patrimonio de la Humanidad. Hay quienes ven en

ese valor universal excepcional un arma de doble filo, y es que, como dicta la lógica, tal beneficio debe conllevar unos niveles de protección mínimos sobre el bien patrimonial a declarar. Ya debe haber respuesta de si la Unesco considera imprescindible o no la inscripción del olivar andaluz en el catálogo de Patrimonio Histó-

rico a juzgar por la reunión convocada para mañana. Jaén ni debe ni puede permitirse dejar pasar uno de los pocos trenes que pasan por su estación, a no ser que quiera que el final de esta historia sea el mismo que el del príncipe Hamlet.

FRAN MIRANDA



PÚBLICO. Asistentes al acto de entrega del Premio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País en el salón de actos de la propia entidad, con presencia de autoridades y representantes de la sociedad civil jiennense.



Actuación de guitarra y flauta travesera con el Dúo Tacet

Dúo Tacet, con su actuación, puso la guinda del pastel al acto de entrega del Premio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Paula Ramírez López, a la flauta travesera, y Enrique Muñoz de la Vega, a la guitarra, ofrecieron algunas piezas para deleite del respetable. Entre el programa se encontraba "Dos aires candomberos", con "Nubes de Buenos Aires" y "Candombe de los buenos tiempos", de Máximo Diego Pujol. Una actuación que puso de manifiesto la esencia de la Económica, su apuesta por la actividad cultural, incluso en el acto de reconocimiento a Caja Rural.