

Las tardes musicales llegan a La Económica

Los alumnos del conservatorio deleitan con distintas piezas

RAQUEL RAMÍREZ

La Económica es cuna del Conservatorio de Jaén y apoya a los alumnos que se forman en la música y el ciclo de conciertos de las tardes musicales de los jóvenes del Conservatorio Andrés de Vandelvira, que comienza su séptima edición en este espacio para brindarles la oportunidad de probarse ante un auditorio. Durante el concierto, se escucharon las pie-

zas de *Sonata en ut*, del francés Leclair, por el dúo de saxofones de Samuel Rodríguez y Jesús Cosano. Sergio Esturillo y Elvira López, a la guitarra, interpretaron *Moldinha Brasileira* de Celso Machado. A continuación, *Tres piezas breves* del ucraniano R. Glière con el violín y el chelo de Francisco de Asís Sánchez y Rodrigo Reja. Después, de Piazzola y se disfrutó *Historia del Tango* con Sara Lara a la flauta y Miguel A. Mesa con la guitarra. Helena Robles, Sara Afrikh y David Romero tocaron la *Sonata para dos oboes* del checo Zelenka y terminaron Enrique González y Gianvito Murgue.



CONCIERTO. Helena Robles, Sara Afrikh y David Romero y alumnos del CSM.