

# Capas que se ganan al público

La Tuna de Peritos hace vibrar a quienes llenaron el salón de actos de La Económica

RAQUEL RAMÍREZ

Las tunas forman parte del imaginario colectivo de España. En el caso de Jaén, la de Peritos cuenta con un enorme arraigo. Esta formación musical triunfó en un visita al salón de actos de La Económica. Sus miembros, ataviados con capas y el resto del atuendo que marcan los cánones, no defraudaron a la concurrencia.

El ambiente estaba impregnado de melancolía, pues hace cuestión de semanas se inauguró el monumento de réplica de la antigua Escuela de Peritos de Jaén, que entre los años 1961 y 2004 fue un referente en la ciudad, un lugar de encuentro para muchas generaciones. Para el concierto fue invitado el actual director de la Escuela Politécnica Superior de Jaén, Francisco Javier Gallego, que acudió para evidenciar su apoyo al emblemático colectivo musical.

Fue un actuación marcada por el desparpajo, los integrantes de la tuna llegaron al espacio cultural cantando y así subieron hasta el escenario, desde donde saludaron a la concurrencia. El repertorio previsto fue interpretado en el orden que plantearon tanto los tunos como el público, que, en una interacción permanente, pidió canciones. Y además se homenajeó a la madre de uno de los tunos, recientemente fallecida. Posteriormente, entre bromas recíprocas y risas, los músicos interpretaron *Clavelitos*, *Las cintas de mi capa*, *Adelita*, *Dos palomitas o México lindo*. El respetable acompañó, entusiasmado, con sus palmas durante toda la sesión.

Cobró especial protagonismo la pieza *Flor marchita*, cuya letra y música es original de la Tuna de Peritos. Se encargó de interpretar-



**INTENSIDAD.** La tuna jiennense demostró en la sede de La Económica que se encuentra en plena forma.

la magistralmente por uno de los miembros de la tuna. Como broche, llegó *Andaluces de Jaén*, como suele conocerse el poema *Aceituneros*, de Miguel Hernández. La canción fue introducida con un solo de guitarra de uno de los jóvenes tunos incorporados. Y como siempre, para abandonar la sala se escuchó *La tuna se va*.

Para conmemorar la jornada, hubo foto sobre el escenario en la que posó el director de la Politécnica y la Junta de Oficiales junto a los componentes de la tuna. No podía faltar para tan especial ocasión Joaquín Sánchez Estrella, uno de los principales valores de esta arraigada agrupación jiennense.

La Tuna de la Escuela Politécnica Superior (Peritos) de Jaén viaja por el mundo desde 1991. En estas más de tres décadas han pasado por el colectivo decenas de integrantes, de diferentes edades. El repertorio no deja de incrementarse con las sucesivas aportaciones. La entidad participa en los encuentros del gremio que se celebran por todo el país y en otras ocasiones. Ha superado dificultades como las motivadas de la pandemia, que irrumpió meses después de que en octubre de 2019 ejerciera de anfitriones en la novena edición del Certamen Internacional de Tunas Ciudad de Jaén, que fue todo un éxito.



**EXPOSICIÓN.** El público llenó el salón de actos de la institución.