

Melodías clásicas que suscitan emociones

La Económica acoge un recital del talentoso Pedro Mateo González

RAQUEL RAMÍREZ

■ Pedro Mateo González, guitarrista clásico de gran prestigio y de origen abulense, ofreció un gran concierto en La Económica donde demostró su enorme maestría técnica con este instrumento.

Interpretó un selectivo programa con obras de dos compositores clásicos, de Johann Sebastian Bach su famosa Sonata no. 1 para Cello solo y de Franz Schubert, 4

Lieder con arreglos de C. Marchionni, respectivamente. Además de otras piezas más contemporáneas escritas expresamente para guitarra. Del barcelonés Feliu Gasull, su intimista y preciosa La Finestra, y del argentino Alberto Ginastera, la Sonata Op. 47, con cuatro pequeñas piezas, que enseguida se convirtió en un gran clásico de este instrumento.

Su visita a Jaén se enriquece con la clase magistral que ofrecerá en el Conservatorio Superior de Música Andrés de Vandelvira de Jaén, puesto que su faceta docente es muy importante e imparte clases en varios centros de España.



ARMONÍA. El guitarrista Pedro Mateo González ofrece un hermoso recital en La Económica.