



Recital Lírico con Sonia Suárez, José Darío Cano y Omar Sánchez

Gran expectación y lleno el aforo de la sala durante el recital ofrecido en La Económica por la soprano Sonia Suárez, el tenor José Darío y el pianista Omar Sánchez.

La primera parte, dedicada a la ópera, con *Romeo y Julieta* de Gounod, cantada en francés, o *La Traviata* de Verdi y *La Bohème* de Puccini, en italiano, mostró las grandes voces de ambos cantantes, tanto en los momentos de solos como en los dúos, y sobre todo una vez que los nervios se fueron calmando.

Hay que destacar el piano de Omar Sánchez, catedrático en la Escuela Superior de Canto de Madrid, tanto en el acompañamiento de los cantantes como en la interpretación de piezas de piano solo, por ejemplo, *Quejas, o la maja y el ruiseñor* de Granados.

Ninguno de los cantantes conocía Jaén y haciendo un guiño a la ciudad y al público, en la segunda parte, cantó José Darío *De un apacible rincón de "Jaén"* de la zarzuela Luisa Fernanda, que recibió un cálido aplauso. Otras romanzas como *No puede ser*, o *La Petenera* fueron alternando las voces masculina y femenina, para terminar con dos conocidos dúos, *Me llamabas Rafaelillo* y *Torero quiero ser* de la ópera *El gato montés*, que ganaron definitivamente a los asistentes.