



### Concierto de piano de Miguel Ángel Acebo en La Económica

A principios del S. XX, en 1922, Antonio y Ángel Barrios, grandes dinamizadores de la cultura en Granada, organizaron un Concurso de Cante Jondo que adquirió especial relevancia al implicarse figuras como Manuel de Falla, Joaquín Turina, Federico García Lorca o Manuel Ángeles Ortiz, citando a algunos de ellos.

El pianista Miguel Ángel Acebo durante el concierto ofrecido en La Económica, ha querido reivindicar la obra de Ángel Barrios, impulsor del Concurso y compositor granadino gran difusor de la música española por toda Europa, con piezas como *Amanecer en Granada*, *Alcaicería*, *Danza de la cautiva* o *Volanderas*.

En su programa ha interpretado también obras de Manuel de Falla como su *Fantasia Baetica*, y *El amor brujo* inspiradas en el folklore andaluz, además de *Le tombeau de Claude Debussy*, que evidencia la excelente relación entre ambos autores.

Cerrando el círculo, el repertorio de Miguel Ángel se completó con dos piezas del francés Debussy tituladas *La Puerta del vino* y *Soirée dans Grenade*, uniendo así el cante jondo, Granada y París con los tres compositores.