

1º CONCIERTO DE LAS “TARDES MUSICALES” DEL CONSERVATORIO ANDRÉS DE VANDELVIRA

El Ciclo de Conciertos “Tardes musicales” de los jóvenes intérpretes del Conservatorio Andrés de Vandelvira ha comenzado su 7ª edición en La Económica, gracias al acuerdo de colaboración renovado entre ambas instituciones, que permite disfrutar de la música de los alumnos un año más.

Siendo La Económica cuna del Conservatorio de Jaén, es obligado el apoyo a quienes se están formando en la música y así, brindarles la oportunidad de probarse ante un auditorio y quizás, el día de mañana se pueda presumir de haber asistido a sus primeros conciertos.

Seis obras se escucharon durante la tarde, de diversos autores y épocas, como el francés Leclair de la época barroca, con su *Sonata en ut*, tocada por el dúo de saxofones de Samuel Rodríguez y Jesús Cosano.

El dúo de guitarras de Sergio Esturillo y Elvira López interpretó una *Modinha Brasileira* de Celso Machado. A continuación, *Tres piezas breves* del ucraniano post-romántico R. Glière con el violín y el chelo de Fco. de Asís Sánchez Mejías y Rodrigo Reja. Después, de Piazzola se disfrutó su 1º movimiento de *Historia del Tango* por Sara Lara y Miguel A. Mesa.

Se volvió a la música barroca, de la mano del compositor checo Zelenka, y su *Sonata para dos oboes y bajo*, interpretada por Helena Robles, Sara Afrikh y David Romero.

Y como punto final, Enrique González y Gianvito Murguese interpretaron la *Sonata en re*, del francés Leclair.