



CONCIERTO DE GUITARRA DE PEDRO MATEO EN LA ECONÓMICA

Pedro Mateo González, guitarrista clásico de gran prestigio, de origen abulense, ofreció un gran concierto en La Económica donde mostró su enorme maestría técnica con este instrumento.

Interpretó un escogido programa con obras de dos compositores clásicos como J.S. Bach y su famosa *Sonata no. 1 para Cello solo* y de F. Schubert *4 Lieder (con arreglos de C. Marchioni)*, respectivamente. Y otras piezas más contemporáneas, escritas expresamente para guitarra. Del barcelonés Feliu Gasull, su intimista y preciosa *La Finestra*, y del argentino A. Ginastera, la *Sonata Op. 47*, con cuatro pequeñas piezas, que enseguida se convirtió en un clásico de este instrumento.

Su visita a Jaén se enriquece con la clase magistral que ofrecerá en el CSM Andrés de Vandelvira de Jaén, porque su faceta docente es muy importante e imparte clases en varios centros de España.

Al ser uno de los grandes solistas de guitarra en la actualidad, ha actuado con orquestas tan conocidas como la de RTVE, la Sinfónica de Castilla y León o la Sinfónica de las Islas Baleares, y en salas tan relevantes como la Philharmonie de Berlín o el Jordan Hall de Boston.