



Concierto Sacro del Grupo Polifónico de la RSEAPJ y el Coro del CSM Andrés de Vandelvira

Cerca de la celebración de la Semana Santa, el Grupo Polifónico de La Económica y el Coro del CSM Andrés de Vandelvira de Jaén actuaron juntos en un *Concierto sacro* ofrecido en el salón de actos de la Real Sociedad Económica.

La primera parte estuvo protagonizada por el Grupo Polifónico de La Económica, dirigido por Josefa Gámez, cantando la *Misa Breve* de Gounod, el *Ave Verum Corpus* de E. Elgar y el *Stabat mater dolorosa* de Rheinberger.

En la segunda parte, se unieron las dos formaciones en el escenario, dirigidas por M^a Ángeles Rozas, para interpretar el *Miserere Breve obra 134* de Hilarión Eslava, sumándose las jóvenes voces del Coro del Conservatorio con las voces más maduras del Grupo Polifónico, logrando una conjunción magnífica entre todas, siendo largamente aplaudidos por el numeroso público.