



## 2º CONCIERTO DE LOS ALUMNOS DEL CSM

Los alumnos del Conservatorio Superior “Andrés de Vandelvira” de la provincia de Jaén, ofrecieron el segundo concierto del VII ciclo “Tardes musicales” en La Económica. La profesora Alessandra Bianchini fue, una vez más, la encargada de presentar las obras y los 15 alumnos que las interpretarían, agrupados en diferentes formaciones. El Director del Conservatorio, Rubén Fernández, de nuevo estuvo en la sala junto al Director de La Económica, Antonio Martín Mesa y otros miembros de la Junta de Oficiales, mostrando su apoyo a esta actividad que permite al alumnado probarse ante el público, fuera de las instalaciones habituales de su centro.

Siguiendo el programa, interpretaron el primer movimiento de la *Sonata KV 304* de Mozart para teclado y violín, aunque en esta ocasión Lucía Lubián tocó la viola y Alejandro Viedma la acompañó al piano. A continuación, los oboes de Francisco José Expósito y Oscar Moyano junto al bajo de Valeria Lara interpretaron la *Sonata en sol menor* del compositor barroco Zelenka, finalizando la primera parte del concierto con el dúo de guitarra y flauta de Enrique Muñoz y Paula Ramírez, con obras del argentino Piazzolla y del brasileño Celso Machado.

En la segunda parte, se volvió a los clásicos con F. Mendelssohn y el *Scherzo* de su obra “El sueño de una noche de verano”, interpretado por el cuarteto de flautas compuesto por M<sup>a</sup> del Sol Monedero, María Rodríguez, Rosario Barranco y José Manuel Requena. Siguió la obra de J.S. Bach y el primer movimiento de su *Concierto italiano* tocado por un cuarteto de saxofones, integrado por Laura Vergara, Javier Jesús Pérez, Pablo Cañizares y Fernando Millán, que para su segunda obra interpretaron *Tango para una princesa desesperada*, eligiendo la música contemporánea del joven compositor español David Salleras.