



Espectáculo De Raíces y Ramas con la Compañía Yorukalia, en La Económica

El espectáculo “De Raíces y Ramas” de la compañía Yorukalia despertó gran interés entre los socios de La Económica por su singularidad, al unir la danza española y el flamenco con músicas de raíz popular de nuestro país y el jazz.

Se inspira en la mirada de García Lorca y sus contemporáneos el bailaor Vicente Escudero y la bailarina Antonia Mercé “La Argentina”, figuras del baile español de aquel momento que se guían por los movimientos culturales de principios del siglo XX.

La idea de este original espectáculo surge con Covadonga Pérez y Aldo Hernández, quienes con el baile y la guitarra eléctrica son los responsables de la coreografía y la dirección musical, acompañados en este concierto de Jaén por la pianista Paloma Rivera.

Se interpretaron temas como *La Tarara*, *Anda Jaleo* o *El Zorongo gitano*, que sugerían diferentes momentos de la vida de García Lorca, en Granada o Nueva York, fusionadas con ritmos y danzas, que llevaron a largos y espontáneos aplausos del público asistente.