



## El Orfeón Santo Reino en La Económica

El Orfeón Santo Reino es una formación coral muy querida en nuestra tierra y, por lo tanto, la expectación ante el concierto que se iba a ofrecer en La Económica era enorme y el aforo de la sala se completó rápidamente.

La trayectoria del Orfeón es muy conocida en Jaén gracias al Maestro José Sapena, fundador y primer director, y al Maestro Pedro Jiménez Cavallé, siguiente director e impulsor, que continúa manteniendo una estrecha relación con esta coral, aunque a día de hoy no ejerza la dirección musical.

En la actualidad, Juan Maza Molina es el presidente del Orfeón y Antonio José Molina Estepa es el director musical, ayudando cada uno en su terreno, en pro de la difusión de la música coral y de la “tierra de Jaén”, como se recoge en la letra de nuestro himno.

Se escucharon ritmos de habanera, bullerengue o espiritual, junto a temas más clásicos con el “Coro de los esclavos” de la ópera Nabucco, o bien temas religiosos como el “Aleluya” de Haendel. Hubo composiciones más contemporáneas de Luis Bedmar como la titulada “A la fuente del olivo” y se pudo disfrutar del “Himno de Nuestro Padre Jesús”, con letra del poeta Felipe Molina, adaptada y arreglada por Jiménez Caballé y como broche final, para cerrar el concierto, no podía faltar el “Himno a Jaén” del Maestro Cebrián, que puso al público en pie ofreciendo un cálido aplauso a los componentes del Orfeón.