



Recital lírico con Moisés Marín y Héctor Eliel en La Económica

Cuando el tenor Moisés Marín y el pianista Héctor Eliel programan un recital en La Económica, el éxito está asegurado, no sólo por los temas previstos sino también por la excelencia de la música que se interpreta, con la gran voz de este joven tenor granadino y el piano del maestro Eliel, que están triunfando en la escena del bel canto nacional e internacional.

El foniatra Eduardo Lucas, presentó a los intérpretes y alabó la gran progresión de este joven cantante, que ha sorprendido muy gratamente en todos sus diferentes papeles en las representaciones de óperas y zarzuelas.

Con una primera parte dedicada a los maestros italianos como Tosti, Puccini, Salvatore Cardillo y Eduardo di Capua, con temas *como Non t'amo piu, E lucevan le stelle* de Tosca, *Core n'grato* y *O Sole mio*, intercalados con el piano solo de Eliel interpretando a Albéniz y su obra *Granada*, tenían al público entusiasmado.

En la segunda parte, dedicada a la canción y zarzuela, interpretaron composiciones de Fermín Álvarez, Moreno Torroba, Sorozábal, Rosa M^a Ayarza, María Grever y Carlos Gardel como *A Granada*, *Tienes razón amigo* de La chulapona, *No puede ser* de La tabernera del Puerto, *Júrame*, *El día que me quieras* y *Volver*, recibieron largos aplausos y bravos, intercaladas de nuevo con otra pieza al piano solo de Enrique Granados, *Andaluza*.

Terminaron su actuación con una conmovedora *Nessum dorma* de la ópera Turandot de Puccini, como regalo y gran final poniendo al público en pie aplaudiendo su gran despedida.