



Concierto de piano “Solo Beethoven” de Daniel Pereira

La Económica acogió un magnífico concierto de piano de Daniel Pereira titulado “Solo Beethoven”, con cuatro de las sonatas para piano más conocidas del compositor alemán.

Este pianista, profesor e investigador musical es un reputado concertista a nivel nacional e internacional y, para la ocasión, siguiendo un orden cronológico en las piezas y en la evolución del estilo de Beethoven, escogió la Sonata op. 13 o *Patética* y la Sonata op. 28 o *Pastoral*, interpretadas en la primera parte.

Después de un breve descanso, tocó la Sonata Op. 31, no. 2, conocida como *La tempestad* y por último la Sonata Op. 57 o *Apassionata*. El público llenó la sala previendo la calidad y exigencia del concierto y aplaudió entusiasmado la interpretación de Daniel Pereira que ofreció una tarde para disfrutar y conservar en la memoria.