



Conferencia de Pedro Galera sobre Arte Renacentista (II)

La tercera conferencia del ciclo “Historia del Arte en Jaén” ofrecida por Pedro Galera, catedrático de Historia del Arte, fue un éxito rotundo de asistencia. Ciertamente, estas conferencias se están convirtiendo en un “best seller”, usando el lenguaje editorial.

Antonio Martín Mesa dio la bienvenida y en sus breves palabras para no restar tiempo al ponente, comentó que había previstas tres conferencias, que luego se han ampliado a cinco, siendo ésta la segunda dedicada al arte renacentista.

Pedro Galera comenzó su exposición sobre el Renacimiento con la arquitectura y especialmente la obra de Andrés de Vandelvira, en su etapa más avanzada al servicio de la diócesis, al ser su “maestro mayor” de obras, tanto en la catedral como en otras iglesias de la provincia.

Luego habló sobre la escultura, la pintura y otras artes como la rejería, sin olvidar la arquitectura civil, con edificios como los ayuntamientos, y los trabajos ingenieriles de puentes y fuentes de diferentes localidades.

Y en su última parte trató sobre otros grandes arquitectos que trabajaron en la provincia, contemporáneos de Vandelvira, refiriéndose a Francisco del Castillo el Mozo y Ginés Martínez de Aranda, originarios de Jaén que tuvieron influencia en otras zonas de España.

Fue una magistral conferencia seguida por los asistentes con gran atención y deleite, ayudada por las imágenes y comentarios de Pedro Galera sobre sus investigaciones realizadas a lo largo de su extensa carrera.