



Final de curso de La Económica con el Trio Fuchsia

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén finaliza las actividades de este curso 2023-2024, con el excepcional concierto de cámara del Trío Fuchsia.

Han sido aproximadamente diez meses disfrutando de un centenar de actividades, en su mayor parte dedicadas a la música, como ejemplo, los conciertos de piano ofrecidos por el ganador del Premio Jaén y la ganadora del Premio Rosa Sabater, de 2023, y otros conciertos de cámara con solos, dúos o tríos, así como agrupaciones, entre las que se encuentran Charanda o Musicantes. También la “voz” aparece como protagonista en los recitales líricos, con gran acogida entre el público, y en las formaciones corales como el Grupo Polifónico de La Económica o el Orfeón Santo Reino. Apoyando algunos de estas actividades han estado la Diputación Provincial, la Universidad de Jaén y el Conservatorio Superior Andrés de Vandelvira.

Muy interesantes han resultado la veintena de conferencias con diversos temas y protagonistas, destacando las ofrecidas por Pedro Galera en el Ciclo de Historia del Arte en Jaén, junto a otras dedicadas a la poesía o las programadas en colaboración con la Subdelegación de Defensa y la UNED, e incluso con la Red de Reales Sociedades Económicas de España.

Hubo presentaciones de libros tan significativas como la protagonizada por Luz Gabás, ganadora del Planeta 2022 y, por supuesto, la segunda edición del Premio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén 2023, entregado al escritor Juan Eslava Galán.

No debemos olvidar las exposiciones montadas en diferentes meses, así como la oferta de cursos trimestrales de informática o dibujo, y, todo este trabajo ha contado siempre con el inestimable apoyo de las instituciones y empresas colaboradoras.

Pues, poniendo el broche final a todo lo anterior, el Trío Fuchsia, formado por las islandesas Sigrún Eðvaldsdóttir (violín) y Bryndís Halla Gylfadóttir (chelo) y el estadounidense Paul Cortese (viola), grandes figuras internacionales de la música, ofrecieron este concierto de música clásica, con el *Divertimento K.563* de Mozart como protagonista.

Sus componentes se conocen desde hace mucho tiempo al estudiar en Boston, pero no habían tocado los tres juntos como trío de cámara hasta ahora. Sigrún y Bryndís han triunfado en su país y en el extranjero obteniendo premios y reconocimientos. Y Paul Cortese, ya destacó como violista desde su época de formación y posee una amplia trayectoria en orquestas como las de Boston, Filadelfia, La Scala o Barcelona y Madrid.

En sus respectivas carreras musicales han actuado solos o acompañados de reconocidas orquestas de Europa, Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña o China, y en importantes festivales, como el Festival de Úbeda, en el que también tocarán en unos días.

El público conectó enseguida con los músicos, gracias a su simpatía y al español hablado por Paul Cortese, y les dedicaron un largo aplauso final por su gran interpretación.