



Concierto de piano de Saya Ota, Premio Rosa Sabater 2023

La Económica acogió el concierto de piano de la japonesa Saya Ota, ganadora del Premio Rosa Sabater en el Concurso Internacional de piano “Premio Jaén” de 2023.

La excelencia de su interpretación emocionó al público, apreciando la dificultad y belleza de las obras previstas en el programa. Comenzó con la *Sonata para piano No. 59 en mi bemol mayor* de J. Haydn, claro ejemplo del clasicismo europeo, compuesta en la madurez del compositor.

Dio un salto cronológico de más de 100 años en la siguiente obra, *Danzas españolas* de E. Granados, concretamente la Galante y la Andaluza, magistralmente tocadas por Saya. Continuó con Debussy y dos de sus Preludios, *Bruyères* y *Feux d’artifice*.

Finalizando con la *Sonata para piano No. 2* de Brahms, compuesta en 1852 y dedicada a Clara Schumann, tocada con admirable virtuosismo, que dio paso a un larguísimo aplauso final para Ota, quien saludó varias veces al público y regaló una última interpretación *Parafrase de concierto sobre Rigoletto*, de Liszt, agradeciendo las palmas y bravos de los asistentes.