



### Recital lírico de Beñat Egiarte y Josep Buforn en La Económica

El tenor Beñat Egiarte y el pianista Josep Buforn ofrecieron un recital lírico en La Económica con gran número de asistentes, como se preveía por el atractivo programa anunciado para esa tarde, en colaboración con la UNED.

Desde el principio la gran voz de Beñat Egiarte y el acompañamiento de Josep Buforn agradaron muchísimo al público, que siguió el recital con largos aplausos y numerosos bravos.

La primera parte estuvo dedicada a canciones, de diversos autores y épocas, desde un aria de la ópera *Paris y Elena* del compositor Gluck, pasando por la canción napolitana de Tosti o De Curtis, intercaladas con el piano solo del *Intermezzo* de Cavalleria Rusticana. Para cerrar esta parte, Beñat Egiarte hizo una magnífica interpretación de la gran escena final de *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, en el personaje de Edgardo.

La segunda parte se centró en temas de autores españoles e hicieron un guiño a la tierra vasca del tenor con la zarzuela *El Caserío* de Guridi y la ópera *Mendi Mendiyan*, de Usandizaga. Continuaron con “Adiós dulces memorias” de F.A. Barbieri de la zarzuela *Mis dos mujeres* y “Adiós Granada” del compositor T. Barbera. Josep Buforn interpretó otro solo de piano del famoso “Intermedio de la Boda de Luis Alonso” de G. Giménez y Andalucía volvió a aparecer al cierre con otro tema de Barbieri, titulado “Pobre Almería”, rescatada por un musicólogo de esa tierra.