



Concierto del Sevilla Guitar Dúo en La Económica

Las altas temperaturas y otros eventos en la ciudad de Jaén no impidieron que los amantes de la guitarra clásica acudieran a La Económica para disfrutar de un gran concierto. Y es que el título “Música andaluza para dos guitarras” era realmente atractivo.

El ubetense Antonio Duro y el sevillano Francisco Bernier, prestigiosos componentes del Sevilla Guitar Dúo y dos concertistas de talla internacional, eligieron temas que evocaron Andalucía y su folclore, con autores de finales del siglo XIX y principios del XX, como Joaquín Turina y sus “Danzas gitanas” transcrita del piano a la guitarra, interpretando “Zambra”, “Sacromonte” o “Danza de la seducción”, por citar algunas. Continuaron con Isaac Albéniz y su obra “Evocación”, con el famoso arreglo para dos guitarras de Miguel Llobet, que interpretaron en la primera parte del concierto.

Para la siguiente mitad del concierto, con la misma época del XIX y XX e inspirándose en el Concurso de Cante Jondo organizado por Federico García Lorca en 1922, interpretaron las “Canciones flamencas antiguas” recopiladas por el granadino, con el arreglo de Rafael Andía de esta obra (1942), sonando en la sala temas como “Anda Jaleo”, “El Café de Chinitas” o “Los cuatro muleros”, entre otros. Continuaron con el gaditano Manuel de Falla, componiendo una pequeña suite con tres de sus obras “Danza del molinero”, “Romance del pescador” y “Danza española de la Vida Breve”, colmando las expectativas del público que les dedicó un largo y caluroso aplauso.

Para corresponder a los aplausos, ofrecieron “Milonga” del compositor argentino Ginastera, que fue el broche final de su concierto.