



Concierto de piano del Dúo Ahijado-Pagán en La Económica

Los pianistas Ángela Pagán y Mario Ahijado ofrecieron en La Económica un magnífico concierto en el que interpretaron su nuevo proyecto titulado *Rapsodia*, con un formato de piano a cuatro manos que gusta mucho al público, por la gran coordinación y brillantez de esta pareja.

Ambos concertistas son músicos con amplia y exigente formación, recibida tanto en España como en el Reino Unido, participando con éxito en concursos, festivales y conciertos en España y otros países, en solitario y a dúo, ganando un merecido prestigio.

En el inicio de la velada, saludaron al público y comentaron las piezas escogidas, obras de famosos compositores que siguen la forma de “rapsodia”, una composición que une varios temas que no tienen vínculo entre sí, son como piezas de un mosaico, pero al unirlos forman un todo con sentido.

Interpretaron las *Danzas húngaras* de Brahms, la *Rapsodia española* de Ravel y la *Rhapsody in Blue* de Gershwin, que fueron calurosamente aplaudidas por el público.

Como regalo, los músicos tocaron otra Rapsodia, también de Brahms, agradeciendo los aplausos y el cariño recibido.