



Recital lírico de Macarena Requena y M^a del Mar Álvarez

“Componiendo entre mantones y claveles” fue el evocador título del Recital lírico ofrecido por la soprano Macarena Requena y la pianista M^a del Mar Álvarez en La Económica, con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Jaén.

Cercano el día 8 de marzo, día internacional de la mujer, gracias al trabajo de investigación musicológica de Macarena Requena y M^a del Mar Álvarez, se reconocieron figuras de gran fama en su época como la compositora madrileña Paulina Cabrero y Martínez, o la cantante de ópera y compositora Pauline Viardot-García, o también a Isabel Colbran, gran mezzo y compositora madrileña que fue la esposa de Rossini, mostrando un repertorio español muy desconocido hasta ahora, pero que obtuvo un gran éxito en su época cuando fue estrenado.

También quisieron destacar en la segunda parte de su programa a personajes femeninos de zarzuelas como figuras de gran calado entre el público, cantando temas de la Verbena de la Paloma, La Gran Vía o La Caramba. Ésta última dedicada a la tonadillera La Caramba, nacida en Motril y que alcanzó gran fama en el S. XVIII.

El salón de La Económica registró un aforo completo para disfrutar de tan singular recital, aplaudiendo calurosamente por el gran trabajo de Macarena y M^a del Mar.