



Recital lírico de Gillén Munguía y Antonio López en La Económica

Gran expectación ante el recital lírico programado este 1 de octubre en La Económica, con el brillante tenor Gillén Munguía acompañado al piano por el gran maestro Antonio López.

Como nieto del célebre tenor Carlos Munguía y formado en algunas de las instituciones más prestigiosas de Europa, Gillén lleva el canto en la sangre, mostrándolo durante toda la velada con un difícil y conocido programa.

Su portentosa voz maravilló a los asistentes, cuando iba interpretando canciones de Paolo Tosti, como *Vorrei morire*, o bien, arias de ópera como el *Lamento de Federico*, de L'Arlesiana-Cilea o *La donna é mobile* de Rigoletto-Verdi y *E lucevan le stelle* de Tosca-Puccini.

En los temas de zarzuela, destacar la romanza de *El último romántico*-Soutillo y Vert y en los temas napolitanos *O sole mio*, de Eduardo di Capua. Puso fin al recital con la romanza titulada *El Roncalés* de Pittaluga, recordando a su tierra.

El maestro Antonio López deleitó con dos solos de piano, en los que interpretó uno de los valsos de Chopin y el tema Granada.

Agradeciendo los largos aplausos y bravos, ofrecieron el tema *No puede ser* de La tabernera del puerto, del compositor Sorozabal, al parecer familiar lejano del tenor, ganándose al público con su fantástico bis y simpatía.