



## Coloquio “Entre teclas y capotes: el duende de Chico Pérez” en La Económica

El Círculo Cultural Taurino de Jaén, presidido por Juan de Dios Gómez Jiménez, dentro de su V Ciclo “Salvador Santoro”, y en colaboración con la Federación Taurina de Jaén, organizó en La Económica un interesante coloquio entre Chico Pérez, gran pianista y compositor de nuestra tierra, además de persona muy querida y admirada en Jaén, junto al periodista y abogado José Luis Marín Weil, gran comunicador y una de las voces más autorizadas de la crítica taurina.

Juan de Dios Gómez presentó a los dos contertulios, señalando la gran valía de ambos y su agradecimiento al prestarse para esta actividad del Ciclo, en la que conversaron sobre la relación de la música y la tauromaquia, de la que Chico Pérez es un gran admirador. De hecho, incluso tuvo algún intento para ser novillero, pero finalmente no prosperó, como él reconoció.

En una distendida velada, Marín Weil fue entrevistando a Chico Pérez, presentando al público facetas poco conocidas mostrando su cara más humana y solidaria. Hablaron de sus éxitos como pianista, preguntando cómo se establece esa relación con la música y el toreo, ligados al entorno familiar desde su niñez. También, la influencia del flamenco de la mano de su hermano Luis, guitarrista, y de cómo ha ido definiendo poco a poco su propio estilo, unido a la música clásica y el jazz, que le lleva a convertirse en uno de los músicos más brillantes de nuestra tierra, con importantes premios y reconocimientos, destacando la Bandera de Andalucía de las Artes 2026, más reciente.

Se habló de sus inicios, su relación con el Festival de Otoño de Jaén, y de los conciertos más recientes, como el concierto de Navidad en la catedral de Jaén para ayuda a los más desfavorecidos y que pretende seguir ofreciendo; sus trabajos discográficos publicados y la preparación del siguiente; su éxito con el musical El Rey León; la música que ha compuesto para cine y publicidad; la excelente relación con su equipo o “cuadrilla”.

Para terminar, interpretó dos piezas al piano de clara influencia taurina y como agradecimiento, Juan de Dios Gómez le obsequió con una réplica del Premio Antonio Luis Gómez en “Reconocimiento a la mejor faena” que regala el Círculo Taurino de Jaén a los toreros con mejor faena de la Feria de San Lucas, poniendo el broche final a una inolvidable tarde musical y torera.