



Concierto *Piano Iberoamericano* con Daniel Pereira en La Económica

El gran pianista, profesor e investigador Daniel Pereira ofreció un concierto en La Económica titulado *Piano Iberoamericano. Brasil, Cuba y Argentina* con las obras de reconocidos compositores iberoamericanos como el brasileño Heitor Villa-Lobos, los cubanos Ignacio Cervantes y Ernesto Leucona y el argentino Alberto Ginastera.

Las obras interpretadas por Daniel Pereira abarcaron el periodo entre finales del XIX y mitad del XX, conjugando las formas más clásicas europeas como las *Bachianas brasileiras* de H. Villa-Lobos con las músicas folclóricas de sus países de origen como *Alma brasileira*, también de Villa-Lobos, y otras como *Donce danzas cubanas* de I. Cervantes o *Cuatro danzas cubanas al estilo del XIX* de E. Leucona o la *Danza de la moza donosa* de A. Ginastera fueron claras muestras de esta combinación.

En la última parte del concierto dedicada a A. Ginastera, incluso hubo espacio para composiciones más contemporáneas con la *Sonata núm 1, op. 22*, que usa técnicas como el serialismo unidas a elementos rítmicos de Argentina, poniendo el broche a un concierto intenso y de gran exigencia física para Pereira, que fue agradecido con un largo aplauso final.