



Presentación de la revista Senda de los Huertos nº 73 en La Económica

La Asociación Cultural Amigos de San Antón ha presentado en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén el último número publicado de la revista *Senda de los Huertos*, el nº 73, correspondiente al año 2025.

M^a José Sánchez Lozano, en su doble faceta como miembro de la Junta de Oficiales de La Económica y del Consejo de Redacción de la revista dio la bienvenida a los asistentes, así como al gerente de la Fundación Caja Rural de Jaén, Luis Jesús García-Lomas, a quien cedió la palabra.

Luis Jesús García-Lomas señaló que el apoyo de la Fundación hace posible que esta publicación “continúe su trabajo de protección del patrimonio histórico y la divulgación de las tradiciones populares jiennenses recogiendo textos que frente a la inmediatez digital de hoy en día son fruto de un trabajo pausado y salvaguarda de lo que nos define”, siendo esta asociación una de las más queridas y emblemáticas de la ciudad de Jaén.

Juan Cuevas Mata, coordinador de la publicación, expuso que Senda de los Huertos se configura como el órgano de comunicación de la Asociación amigos de San Antón, nacida en 1986 con el objetivo de divulgar y mantener las manifestaciones culturales de la provincia de Jaén a través de los trabajos que se publican en sus páginas, siendo fuente de obligada consulta para numerosos estudios locales.

Habló de su estructura en secciones: Portada, Entrevista, Nuestros pueblos, De ayer a hoy, Castillos de Jaén, Costumbres y tradiciones, Dejaron huella, Papeles viejos, El español de Jaén y Cuaderno poético.

Además de la sección *Memoria* que en este nº 73 está dedicada a *Los años veinte en Jaén*. También incorpora artículos de historia, arte y literatura, que completan su propuesta editorial.

Los artículos publicados en estas secciones han sido escritos por investigadores, educadores y estudiosos de reconocido prestigio.

M^a José Sánchez Lozano intervino a continuación para destacar la sección Memoria, haciendo referencia a sus ocho artículos de este número sobre temas como la educación, las artes plásticas, la plaga de langosta, la situación económica, la arquitectura, entre otros, en esa década de los veinte a principios del siglo XX.

José García García, componente del Consejo de Redacción, expuso en último lugar la descripción física de este número 73, con 250 páginas, resaltando la imagen de la portada, cuadro de Antonio Fillol titulado “La rebelde”, y describe otras imágenes recogidas en la publicación.