



**REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAÍS
JAÉN**

Declarada de utilidad pública

C/ Bernabé Soriano, 25
23001 - Jaén
C. I. F.: G23046725
Tfno.: 953 240600

<http://www.realsociedadeconomicajaen.com>

entrevista Diario Jaén – 15 mayo 2025

Reseña biográfica:

Doctor en Derecho, Premio extraordinario de doctorado de la Universidad de Granada. Ha realizado estudios en Historia del Arte y ejerce como profesor de Derecho Constitucional en la UJA, donde fue vicedecano, director de publicaciones, fundaciones culturales, proyección institucional y ‘Universidad Abierta’. Es autor de monografías y estudios jurídicos de su especialidad. Ha sido magistrado, tutor de la UNED e investigador en la Universidad de Bolonia (Italia). Autor de ensayos y crítica de arte, poeta y columnista de prensa. Y así continúa en la labor cervantina de ‘cambiar el mundo’, convencido de que ello no es locura ni utopía, sino justicia. Y en ese empeño compone un verso al día, más que nada porque quiere llegar ‘vivo’ al final de sus días.

-¿Cómo se siente tras convertirse en director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén?

Para mí es un honor y una responsabilidad que asumo con humildad. Es todo un reto, pero en su desempeño no estoy solo; cuento en la directiva y administración con un equipo humano magnífico, y también con unos socios fieles y participativos. En el sentido organizativo debo reseñar que la Junta de Oficiales y el grupo de personas que trabajan con rigor, entusiasmo y cualificación en la Económica, son una garantía de éxito. Cabe reseñar que en el grupo directivo hay una creciente presencia femenina, y que en el equipo administrativo son amplia mayoría. Lo cual merece ser destacado no por razones cuantitativas, sino por la calidad profesional y humana de las mujeres que arriman el hombro en la Económica. La cifra femenina es exponencial si hablamos de asistentes a las actividades que organizamos, donde la paridad se supera ampliamente.

Permita que incida en la idea de que me honra asumir la labor directiva de una institución como la Económica, de la que soy socio desde los 18 años. A título anecdótico, diré que fue el regalo que me hizo mi padre cuando alcancé la mayoría de edad y le confesé que me colaba de polizón en las actividades de la Económica; desde entonces esta Institución me ha nutrido anímica y culturalmente.

-¿Qué balance hace de la década de gestión de su antecesor, Antonio Martín Mesa?

Su labor ha sido más que excelente, diría que inmejorable. Antonio Martín Mesa deja el listón muy alto. Mi antecesor ha trabajado mucho y muy bien, ha situado la Económica en cotas antes inéditas, y que ahora debemos mantener. Ello me condujo a la siguiente reflexión cuando accedía al cargo. Entonces dije que tomo un testigo ‘incandescente’, pues en la dilatada historia de nuestra Institución no ha habido un Director que haya contribuido tanto a sus fines fundacionales y engrandecido tanto la misma. Basta con pulsar la percepción ciudadana que en Jaén se tiene de la Económica, y ello se debe a él y al equipo del que supo rodearse. De hecho, él nos ha llevado a presidir la Red de Reales Sociedades Económicas de Amigos del País de España. Será por algo.

-¿Cuáles son los proyectos más relevantes que plantea?

En la Junta de Oficiales de la Económica nos proponemos continuar con la labor emprendida y profundizar en las actividades culturales que más interesan a nuestros socios y a la ciudadanía jienense. En el horizonte más próximo quisiera potenciar la difusión de nuestras actividades entre los más jóvenes, incrementar las exposiciones y dinamizar nuestra sala de muestras, dando cabida a artistas consagrados y también al arte emergente, a creadores e intérpretes prometedores y, desde luego, seguir fomentando la cultura en todas sus facetas como arma de mejora social e individual. En el medio plazo queremos desarrollar actividades que nos vinculen con los municipios de nuestro ámbito, y contribuir así a la vertebración territorial de nuestra provincia. Del mismo modo nos proponemos estrechar lazos con otras instituciones y empresas, iniciativa que ya puso en marcha mi antecesor, y en este sentido tenemos un proyecto inminente de mutuo conocimiento con la Fundación Cesáreo Rodríguez-Aguilera de la Universidad de Jaén.

-¿Introducirá cambios?

Sería temerario por mi parte introducir grandes cambios y trastocar las cosas cuando la maquinaria de la Económica está engrasada y funciona. No obstante, realizaré algunos reajustes en cuanto a los puestos de la directiva y los cometidos que se han de desplegar en sus distintas secciones. Así, procuraré potenciar algunos aspectos, pero sin alteraciones sustanciales que pongan en riesgo los logros hasta ahora obtenidos.

-¿Cuál es el papel que desempeña La Económica en la sociedad jiennense?

Creo que su papel es crucial, y así lo percibe la ciudadanía. Estoy convencido de que la educación y la cultura son el auténtico revulsivo para que las sociedades avancen. Lo verdaderamente revolucionario es combatir la ignorancia. Sin formación, sin ilustración no hay progreso, y nuestra tarea se centra en contribuir a mejorar el entorno mediante las manifestaciones culturales que nos humanizan.

Si se me permite, diría -con Salvador Dalí-, que una institución como la nuestra aspira a proyectarse en lo universal y para ello arranca desde lo local. Recordemos que la Económica se creó en 1786, tiene casi 250 años, y su trayectoria parte de la Ilustración, bajo el reinado de Carlos III. En sus inicios, el objetivo era apostar por el desarrollo de los territorios con el impulso de la cultura, la educación, la economía... De aquel tiempo data la creación del primer embrión del Conservatorio de Música y de la Escuela de Artes y Oficios, bajo los auspicios de nuestra Institución. Hoy día seguimos la estela de quienes nos precedieron impulsando la cultura y fomentando el desarrollo territorial. No en vano somos la entidad cultural de carácter privado, pero de utilidad pública, que más actos culturales promueve a lo largo del año en Jaén.

-¿En qué línea tiene que evolucionar esta institución centenaria para estar todavía más presente y ser aún más conocida?

Considero que tenemos pendiente llegar a sectores sociales que se autoexcluyen porque creen que la cultura es ñoña o aburrida. En concreto, uno de nuestros retos consiste en lograr que los más jóvenes capten que no hay nada más sugestivo que lo clásico, que la tradición es clave para comprender la diversidad y complejidad del hoy, y que el aprendizaje constante es la fuente ideal del enriquecimiento personal y colectivo. Creo que cuando se amplía la perspectiva los avances personales y colectivos no tardan en llegar.

Uno de los desafíos que tenemos por delante es incorporar personas jóvenes. Queremos asegurar en recambio generacional. De hecho, tenemos la fortuna de contar ya con algunos socios juveniles, incluso menores de edad, que aseguran el relevo generacional a través de la figura del 'consocio', y como tales forman parte de la Económica gozando de todos los derechos y ventajas que representa integrarse en nuestra Institución. Además, en esta línea de apertura al gran público y a los más jóvenes, en pocas semanas presentaremos los Cuadernos Pedagógicos de la Económica, para hacer partícipe a la comunidad educativa y a los centros docentes de nuestras iniciativas culturales, fondos bibliográficos y patrimoniales, así como

sobre el sentido fundacional de nuestra Institución. Son unos cuadernos destinado a estudiantes y adaptados para la enseñanza con criterios homologables, que han sido elaborados con esmero por María José Sánchez Lozano, especialista en la materia y miembro de la Junta de Oficiales, y que se editan por la Económica con el patrocinio de Caja Rural de Jaén.

-Usted lleva mucho tiempo ligado a la UJA, ¿qué le parece la situación actual de esta universidad?

La Universidad es la empresa para la que trabajo, e intento hacerlo con profesionalidad y entrega. Soy un universitario vocacional, pero reconozco que la educación superior no atraviesa su mejor momento y que se enfrenta a desafíos que –creo- no son solo financieros, sino que atañen a la pérdida del norte de cuál es su cometido. La burocratización perjudica al que investiga, al dedicado a la ciencia y la docencia. Y ello –creo- determina cierta claudicación ante una dinámica social que considero pernicioso. El problema no es solo de dinero, que también; es más profundo.

José Ángel Marín

mayo 2025